

Live Music Review: Duran Duran performs for Grand Prix

By Greg Ackerman, November 3rd, 2014 (www.axs.com)

Překlad © 2014 Marek (aka dr.duran)

V predvečer preteku Grand prix, organizovaného v areáli Circuit of the Americas (COTA) v Austine, vystúpila na doskách Moody Theater legendárna kapela 80-tych rokov - Duran Duran, aby pred návštevníkmi podujatia odohrala svoj exkluzívny set. Táto výnimočná udalosť, prebiehajúca v honosnom VIP-štýle, zahŕňala aj veľmi štedrú ponuku všakovakých drinkov, koktejlov i jedla. Dvojnásobný víťazi ceny Grammy tu predviedli svoj 90-minútový, hitmi nabašený program za neustáleho jačania ženkej časti publika, ktoré takto expresívne dávalo najavo radosť z prítomnosti angličanov na pódiu.



Kapela, ktorá dodnes masívne ťaží najmä z úspechu svojich prvých piatich albumov (z 80-tych rokov), dokázala vydaním trinásteho štúdiového albumu *All you need is now* (v roku 2011) na toto dedičstvo nadviazať spôsobom, ktorý si zasluhuje obdiv. Duran Duran svojou novou tvorbou rozhodne neskĺzli do polohy púheho retro-aktu, čo sa žiaľ tak bežne stáva mnohým starším kapelám. Práve naopak! Pochvalu si taktiež zasluhuje skutočnosť, že nevyužívajú podporu tzv. backing trackov, hoci z pohľadu množstva syntetizátorov, prítomných v ich hudbe, by to možno neprekážalo ani tým najzarputilejším fanúšikom. Táto kapela sa proste nepoddala a vo svojom pôvodnom zložení (Nick Rhodes, John Taylor, Roger Taylor a Simon Le Bon, spolu s gitaristom a dnes už plnoprávnym členom Dom Brownom) naďalej hrdo robí muziku spôsobom, akým ju robila pred tridsiatimi rokmi v časocho svojich začiatkov.

Keď pohasli svetlá a zazneli prvé tóny orchestrálneho úvodu známej bondovskej skladby *A view to a kill*, začali na pódium postupne prichádzať jednotliví členovia kapely, aby po odoznení intra, už v kompletnom obsadení odohrali celú skladbu. Skladbu, ktorá zvíťazila na

Golden Globe Awards v roku 1986 a získala cenu Best Original Song (Najlepšia pôvodná pieseň).

Ostali sme príjemne zaskočení a potešení z toho, ako úžasne znie Le Bonov vokál..takmer rovnako, ako ho poznáme z dôb, keď kapela prerazila singlom *Girls On Film* (ktorý doprevádzalo pikantné video na MTV). Aj ostatní členovia však odvádzali bezchybný výkon..živé vystúpenie tejto kapely vám dáva možnosť uvedomiť si, ako majstrovsky ovláda svoje klávesy Nick Rhodes a aký úžasný zvuk za ich pomoci dokáže vytvoriť..práve ten zvuk, ktorý je neomylným poznávacím znamením kapely. Ani Brown ale nezaostával a dobrý dojem v publiku zanechal svojimi skvostnými gitarovými sólamí. Hostujúci saxofonista dokonalým spôsobom „prifarboval“ zvuk kapely.

Hit *Hungry Like The Wolf*, ktorý nasledoval po úvodnej skladbe, vyvolal v publiku ešte väčšiu eufóriu. Vzápätí po ňom, bez akejkoľvek pauzy, kapela takpovediac vypálila *The Reflex*, kde sa Rhodes brilantne predviedol so svojimi nástrojmi. Rhodes je jedným zo zakladajúcich členov a intenzívnym katalyzátorom kreativity kapely..tej kapely, ktorú kedysi jej vrstovníci z branže často odsudzovali ako popovú (akou aj je), ona však úspešne pretrvala a prežila väčšinu svojich kritikov.



Starší fanúšikovia prepadli nostalgickej nálade, keď v rámci set-listu zaznela z pódia balada *Save A Prayer*. Najbizarnejšou časťou vystúpenia však dozaista bola dokonale výstredná verzia tanečného hitu z 80-tych rokov Grandmaster Flash and Melle Mel, transformovaná do *White Lines (Don't Do It)*. Mať možnosť počuť ako pravý angličan interpretuje rapový part tejto skladby bolo naozaj nevšedným zážitkom. Cover skladby *White Lines* kapela s veľkým ohlasom urobila už v roku 1995, ba vtedy k nemu natočila aj video, ktoré rotovalo na MTV.

Set ukončil hit *Wild Boys*, po ktorom kapela opustila pódium, aby sa však vzápätí vrátila späť s prídavkom vo forme mashup-u „Girls on Film / Psycho Killer“. Na ten nadviazala najúspešnejším singlom *Rio*, ktorým zároveň veľmi efektne, v doprovode hlasno spievajúceho publika, uzatvorila celú šou.

Ak ste tak doposiaľ neučinili, určite si pozrite nádherné obrázky z tejto show, ktoré nasnímala naša fotografka Suzanne Cordeiro. Naším najobľúbenejším je bezpochyby ten, na ktorom 56-ročný Simon Le Bon „visí vo vzduchu“ vo svojich staromódnych čierno-bielych topánkach s čudesnou podrážkou.



Set list:

A View to a Kill
 Hungry Like The Wolf
 The Reflex
 Notorious
 Come Undone
 Union of the Snake
 All You Need Is Now
 Is There Something I Should Know?
 Save a Prayer
 Girl Panic!
 Careless Memories
 Ordinary World
 White Lines (Don't Don't Do It)
 (Grandmaster Flash & Melle Mel cover)
 (Reach Up for the) Sunrise
 The Wild Boys

Encore:

Girls on Film / Psycho Killer
 Rio

<http://www.axs.com/news/live-music-review-duran-duran-performs-exclusive-set-for-grand-prix-sa-26499>